



Ressort: Kunst, Kultur und Musik

Avatar 3 bringt volle Kinosäle

Dettelbach, 03.01.2026 [ENA]

Eine der bekanntesten Kinofilme weltweit nach Titanic ist die Verfilmung mit den Titel Avatar. Im Dezember 2025 startete der dritte Teil kurz vor Weihnachten. Für Kinobetreiber ein sehr lukratives Geschäft. Auch diese Branche hat starke Umsatzeinbrüche in den letzten Jahren verzeichnet. Gerade Corona verursachte einige Insolvenzen. Da kommen solche Filme natürlich sehr gut an.

Seit es die Streaming Portale gibt und viele zu Hause entweder große Flachbildfernseher haben oder und auch Beamer und so sich die ganzen Filme von zu Hause aus anschauen, verzeichnen die Betreiber von Kinos sehr starke Rückgänge. Das mag bestimmt schon den ein oder anderen regelmäßigen Kino Besucher aufgefallen sein, dass das Jahr über teilweise bei Veranstaltungen an einem Nachmittag zum Teil nur eine Person oder ein paar eine Vorstellung besuchten. Was meiner Erfahrung nach immer etwas besser lief, waren die ganzen Kinderfilme am Nachmittag.

Gerade mit dem Ausbruch von Corona vor ein paar Jahren und dem Lockdown brach das für einige Kinbesitzer das Genick. Manche mussten wegen Insolvenz ganz schließen, andere gerieten in schwere finanzielle Turbulenzen. So ein Kino, gerade auch ein Multiplexer Kino ist eine Multi Millionen Investitionen. Als Beispiel die Kosten für ein Multiplexer Kino vor circa 30 Jahren lagen schon bei 60 Millionen DM. Gerade auch die iMax 3-D Kinos in Deutschland haben leider eine große Insolvenzvelle erlebt und mussten größtenteils schließen, es gibt nur noch sehr wenige in Deutschland. Manche ehemaligen iMax Kinos wurden dann unter anderem Namen neu betrieben.

Auch durch die gestiegenen Kinopreise, gerade durch die Umstellung des Euro und den immer steigenden, inflationären Kosten für das alltägliche Leben geraten solche Freizeitaktivitäten bei Familien mit Kindern immer mehr in den Hintergrund, denn so ein Kinobesuch ist ja nicht nur der Eintritt selber, sondern auch das Außen herum wie zum Beispiel Getränke und Essen. Dafür wird dann noch mal mehr als der Preis für die Eintritt Tickets ausgegeben in der Regel. Somit ist so ein Kinobesuch für eine Familie mit zwei Kindern mal schnell bei knapp 50 €. Viel Geld heutzutage und das spüren leider auch die Kinobetreiber mit den sinkenden Besucherzahlen.

Zu bestimmten Zeiten gerade um die Weihnachtszeit treibt es dann doch den ein oder anderen mal wieder in die Kinos Säle und es erwarten einen besondere Highlights wie zum Beispiel im vergangenen Jahr kurz vor Weihnachten der Start von Avatar 3, für die Kinobetreiber ist dies ein Kassenschlager, und den

Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

brauchen sie auch. Für das Personal bedeutet das Urlaubssperre, denn es strömen wirklich Massen in das Kino und das ist man als regelmäßiger Kinobesucher gar nicht mehr gewohnt. Parkplätze, die bis auf den letzten Parkplatz gefüllt sind mit Autos, sehr lange Schlangen an den Theken für Getränke und Essen und Kinosäle, die zu 80 % ausgelastet sind.

Zu Avatar gibt es eigentlich nicht viel zu sagen, denn statistisch gesehen kennt mindestens jeder zehnte in Deutschland den Film. Die Teile eins und zwei gab es in den letzten Jahren und sogar im Oktober noch mal eine Wiederholung von Avatar 2 . In den Streaming Portalen sind diese Filme natürlich vertreten und diese gibt es auch auf Bluray natürlich in 3-D. Aber was macht Avatar technisch gesehen aus? Gerade wer Avatar eins gesehen hat und das in einem 3-D Kino und auch noch in einem iMax, der weiß, von was ich rede. Es zieht quasi den Zuschauer aus dem Kinosessel raus, so gut sind die 3-D Effekte in einem iMax Kino.

In einem normalen 3-D Kino, wo nur tiefen 3-D leider technisch umsetzbar ist, hat man diesen tollen Effekt leider nicht mehr. Dementsprechend verzeichneten auch in den letzten Jahren 3-D Filme eher einen Rückgang aus meiner Sicht. Viele wie ich, die verwöhnt waren von 3-D Filmen im iMax waren bitter enttäuscht. Zum Glück gibt es ja noch das ein oder andere 3-D Kino entweder als Original iMax oder in einem anderen Format, wo Gegenstände aus der Leinwand heraus einem entgegenfliegen, anders als das tiefen 3-D. die Avatarverfilmungen waren eine der besten 3-D Realisierungen in den letzten Jahren.

Auch wenn zu Hause immer mehr aufgerüstet wurde in den letzten Jahren mit Beamer und Leinwand und Groß Bild Fernseher ist es schon aus meiner Sicht noch einmal ein sehr großer großer Unterschied, ob man solche Filme wie Avatar zu Hause anschaut oder in einem Kino mit einer sehr großen Leinwand und auch mit einem sehr professionellen Ton System wie zum Beispiel einem Dolby Atmos oder einem JBL System. Solche Systeme gibt es zwar auch für zu Hause, aber auch hier kann man diese nicht meiner Meinung nach miteinander vergleichen. Alleine schon der finanzielle Aufwand für die Umrüstung eines Systems im Kino liegt im hohen fünfstelligen Bereich.

Neben großen Laser Projektoren im Kino, die es in kleiner Form auch schon gibt werden Verfilmungen wie Avatar mit sehr hoher Bildwiederholrate wiedergegeben, diese erkennt man dann im Kino mit der Bezeichnung HFR, steht für High Frame Rate Nicht jedes Kino kann diese Technik umsetzen. So wird ein Kinoerlebnis wie in Avatar drei zu einem ganz besonderen Moment finde ich. Kommen wir zum Schluss zu den Eintrittspreisen. Diese sind natürlich seit der Umstellung auf den Euro deutlich gestiegen, aber auch natürlich andere Preise im alltäglichen Leben durch die Inflation.

Es empfiehlt sich immer über ein online Buchungsportal einen Film vorab zu buchen und zu bezahlen, dieser ist dann günstiger als an der Abendkasse. Bei der Auswahl der Sitze gibt es unterschiedliche Preise. Manche Kinosäle haben so genannte Premium und Premium Plus Sitze die noch mal deutlich teurer sind.

Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

Auch wenn man bei 3-D Filme seine Brille mitnimmt, gibt es in manchen Kinos dann günstigere Eintrittspreise, auch die Uhrzeit kann entscheidend sein und auch ob man zum Beispiel als Kind bis zu einem bestimmten Alter eine Karte erwerben möchte oder zum Beispiel als Schwerbehinderter. Es lohnt sich also ganz genau, Preise zu vergleichen bei verschiedenen Kinobetreibern.

Zum Schluss mal ein ganz konkretes Rechenbeispiel anhand einer Kinokarte für den Avatar 3 bei der Cineplex Kinobetreiber Gruppe in Deutschland. Dies nur exemplarisch, vergleichen lohnt sich immer. Ein 3-D Film wie Avatar drei in einem kleinen Kinosaal mittags um 13:00 Uhr zum Normalpreis bei vorab Buchung und Bezahlung für Erwachsene 15 €, für Kinder bis elf Jahre 12 Euro, für Schüler Studenten 14 € und für Senioren ab 65 und Schwerbehinderte auch 14 €. Wer regelmäßig ins Kino geht und Punkte sammelt, bekommt ab einem bestimmten Level dort nochmals einen Rabatt von ein Euro auf das Ticket. Somit wäre der günstigste Preis dann bei 13 €. Für Erwachsene und 11 Euro für Kinder.

Wer zum Beispiel einen Premium Sitz möchte, es gibt hier zum Beispiel den Premium Plus wo man seine Füße nach oben legen kann und den Sitz ganz nach hinten in eine fast waagrechte Position, die auch mal animiert zum einschlafen, der bezahlt für das Ticket 19 € beziehungsweise die vorgenannten Rabattmöglichkeiten für Vielbesucher und für bestimmte Personengruppen. Wer eine D Box möchte, das sind Sitze die sich mit bewegen muss noch mal etwas mehr bezahlen. Vergessen möchte ich nicht, dass so ein Film fast 200 Minuten läuft und daher der Ticketpreis höher ist als bei anderen Kinofilmen, die kürzer laufen und natürlich Filme in 2-D sind preislich auch nochmals günstiger. Die günstigsten Ticketpreise liegen nach meinen Recherchen bei circa 5€.

Bericht online lesen:

https://unterfranken.en-a.de/kunst_kultur_und_musik/avatar_3_bringt_volle_kinosaele_-92800/

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Jochen Behr

Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.